

## **Programma del Concerto chiesa parrocchiale di Quattordio sabato 12 ottobre 2019**

organo: M° Maurizio Maffezzoli

Maurizio Maffezzoli nato a Como nel 1974, diplomato in Organo e Composizione Organistica con il M° Wijnand Van De Pol, Clavicembalo con il M° A. Fedi e Didattica della Musica con il M° A.M. Freschi presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia. Ha approfondito gli studi con A. Fedi, F. Munoz, Tagliavini, Tamminga e Vogel. Ha al suo attivo numerosi concerti, in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, (Festival dei due Mondi di Spoleto, Festival Organistico Umbro, Concerti di Vasto, Itinerari organistici a Pisa, Festival organistico di Viterbo, Hermans Festival, Festival International Orgues vallées Roya- Bavera -Francia-, Organ Festival di Tokyo, Concerti d'organo a Varsavia, Città del Messico, Helsinki, Danimarca). Dirige il Coro "Monti Azzurri" di Pievebovigliana, il coro di voci bianche e il coro di adulti di "Helvia Recina" di Villa Potenza. Ha inciso il cd "Organum contra Organum" per due organi, un cd con musiche inedite di autori abruzzesi, due cd per coro e organo, ha partecipato alla registrazione del dvd "Terra d'organi" per la provincia di Macerata ed ha in programma una registrazione di un cd di autori spagnoli e napoletani per organo e mezzo-soprano. E' presidente dell'associazione musicale "Organi-Art & Borghi" di Camerino con cui organizza il Festival organistico "Terra d'Organi Antichi" giunta quest'anno alla sua XIV edizione e organista titolare dell'organo di S. Caterina d'Alessandria di Comunanza -FM- (Anonimo XVII sec - fam. Fedeli XVIII sec – O. Cioccolani 1858-).

### PROGRAMMA

#### **M. Cavazzoni (1490ca.-1570ca.)**

Ricercada

#### **A. Banchieri (1568 - 1634)**

La Battaglia

#### **G. B. Ferrini (1601 -1674)**

Ballo di Mantova

#### **G. Strozzi (1615 – 1687)**

Mascara sonata e ballata da più Cavalieri Napolitani

#### **Francisco Correa de Arauxo (1575 – 1654)**

Secundo Tiento de Sexto Tono

#### **Francisco Pedro de Araujo (XVII sec)**

Batalha de sexto Ton

#### **Sor Maria Clara SS. (XIX sec.)**

Primer Tono con la final en re

#### **F. J. Haydn (1732-1809)**

Tre pezzi per orologio meccanico

minuetto, allegro moderato, vivace allegro ma non troppo(marche)

#### **Nicolò Moretti (1764 – 1821)**

Sonata per l'Elevazione

Sonata ad uso orchestra

#### **G. Quirici (1824 – 1896)**

Andante per l'Elevazione

Polkettina dopo la messa

da Messa Solenne